

Un espacio de debate para la disciplina histórica en el Ecuador

A forum for discussing how history is studied in Ecuador

Um espaço de discussão para a disciplina histórica em Equador

DOI: <http://dx.doi.org/10.29078/rp.v0i49.733>

El Diálogo Crítico de este número está dedicado al debate sobre el libro *El culto a la nación. Escritura de la Historia y rituales de la memoria en Ecuador, 1870-1950* (Quito: Fondo de Cultura Económica, 2017). Este estudio desarrollado por Guillermo Bustos, y de reciente aparición, ha tenido una amplia difusión en el contexto ecuatoriano y latinoamericano, y toma en consideración dos temáticas de especial relevancia para la historia ecuatoriana: la escritura de la historia en el país y sus relaciones con los rituales de memoria que delinearán la nación. Para esta conversación *Procesos* convidó a Carmen Fernández-Salvador (Universidad San Francisco de Quito) y Juan Maiguashca (Universidad de York / UASB-E), quienes evaluaron la obra durante su lanzamiento; y Valeria Coronel (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador), Carlos Espinosa (Universidad San Francisco de Quito), Hernán Ibarra (Universidad Central del Ecuador) y Milton Luna (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), quienes lo hicieron durante el conversatorio organizado más tarde por esta revista.¹

Además, esta edición del Diálogo Crítico inaugura su canal YouTube. Con este recurso, nuestro objetivo es proporcionar un medio de acceso audiovisual a estas discusiones como un aporte a la investigación especializada, la formación profesional en Historia y el consumo del público interesado en general. Próximos debates serán inicialmente publicados en el canal, para luego editarse entre las páginas de cada número.

Santiago Cabrera Hanna
Editor de la sección

1. El aporte de Luna no consta en esta sección, pero puede mirarse en formato audiovisual en <https://www.youtube.com/channel/UC33UoWUVvNHCLdswM3AF3FA/featured>.