

EVENTOS

Exposición documental y artística de Santa Mariana de Jesús

La Fundación Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit presentó, entre el 7 de junio y el 5 de noviembre, una exposición y muestra documental y artística del IV centenario del natalicio de santa Mariana de Jesús. La muestra permitió, a través de la bibliografía de la Santa, conocer varios manuscritos y otros documentos originales de los procesos de beatificación, en 1850; y de canonización, en 1950. Asimismo, se expusieron pinturas de Hernando de la Cruz, director espiritual de Santa Mariana, óleos de los siglos XVIII, XIX y XX, y sus reliquias personales.

Reunión de trabajo de la Red Iberconceptos se realizó en Quito

El grupo de investigación Iberconceptos Ecuador se reunió en Quito, con el objetivo de discutir sus avances en la indagación de los lenguajes políticos y sociales en el siglo XIX ecuatoriano. Estas sesiones de trabajo tuvieron lugar los días miércoles 4, jueves 5 y viernes 6 de julio en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E), Universidad San Francisco de Quito (USFQ) y FLACSO Ecuador. La red de investigadores reúne a expertos de estas universidades y otras a nivel internacional.

Entre las actividades de estas reuniones de trabajo estuvo un ciclo de charlas abiertas al público. El miércoles 4 de julio intervino Javier Fernández Sebastián (Universidad del País Vasco) con la conferencia “Pensamiento, lenguaje y acción en la política moderna”; el jueves 5 se desarrolló la mesa redonda “Religión y política”, con la participación de Elisa Cárdenas (Universidad de Guadalajara), Jordi Canal (UHES), Carlos Espinosa (USFQ) y Juan Manguashca (Universidad de York / UASB-E). El ciclo de charlas cerró el viernes 6 de julio con la conferencia “Guerra de palabras. La revolución

del lenguaje y el lenguaje de la revolución”, a cargo de Gonzalo Capellán (Universidad de La Rioja/Cilengua).

Homenaje al historiador Eduardo Kingman Garcés

El Departamento de Antropología, Historia y Humanidades de FLACSO Ecuador, en el marco del Coloquio “Historia urbana y memoria social”, realizado el 5 de julio de 2018, llevó a cabo un homenaje a Eduardo Kingman Garcés, en el cual participaron cinco académicos de diversas casas de estudio, quienes analizaron la trayectoria de Kingman y sus aportes a los estudios históricos. El primero fue Víctor Bretón, de FLACSO Ecuador; le siguieron Juan José Pujadas, de la Universidad Rovira i Virgili (España); Rafael Polo, de la Universidad Central del Ecuador; Lucía Durán, de la Universidad de Buenos Aires (Argentina); y cerró el encuentro Erika Bedón, de la Fundación Museos de la Ciudad.

Escultura quiteña y neogranadina fueron objeto de charla académica

La Pontificia Universidad Católica del Ecuador y la Universidad de Granada presentaron, entre el 11 y el 13 de julio, tres charlas sobre la escultura quiteña en la Nueva Granada. Las conferencias, referidas a “El empleo de las estampas grabadas en la escultura quiteña”, “El sur colombiano como prolongación de la escuela quiteña de escultura” y “Los *best sellers* de una intensa exportación”, estuvieron a cargo del profesor Adrián Contreras, de la Universidad de Granada.

Obra sobre migración judía se presentó en la Academia de Historia

El 12 de julio se realizó la presentación del libro *La migración judía en Ecuador. Ciencia, cultura y exilio 1933-1945*, de Daniel Kersfeld. La investigación está dividida en cuatro capítulos, que buscan ofrecer una panorámica sobre la diáspora generada por los totalitarismos europeos, su influencia en los ámbitos científico, cultural y artístico en Ecuador y el estudio de casos específicos, a lo que se une un apéndice documental y otro fotográfico.

Charla sobre las batallas legales de los pueblos indígenas en el Perú (siglo XVIII)

Como parte de los coloquios del programa de Doctorado en Historia Latinoamericana de la UASB-E, se organizó la charla “Memoria y memoriales: la lucha legal por la supervivencia de los pueblos indígenas en los Andes (siglo XVIII)”, a cargo del investigador Luis Miguel Glave. La charla puso en perspectiva los modos en que los grupos indígenas andinos dirigían sus memoriales directamente al rey, en la perspectiva de mantener sus derechos sociales y culturales o lograr mercedes y conseguir mayor representatividad y legitimidad. Estos pedidos ponen de manifiesto la lucha legal por la supervivencia de estos grupos, así como la configuración de una nación índica dentro del contexto de la monarquía española, que desde diferentes perspectivas planteaba luchas legales y culturales.

La conferencia tuvo lugar en la UASB-E, el 23 de julio.

Nueva obra sobre historia de la literatura se presentó en Quito

Con motivo de los 109 años de creación de la Academia Nacional de Historia, el 27 de julio se presentaron los tres primeros tomos de *Historia y antología de la literatura ecuatoriana*, editados por la Academia y la Casa de la Cultura Ecuatoriana. El proyecto prevé publicar 14 volúmenes, en los que participarán un número aproximado de 60 académicos.

Conferencia sobre la emigración gallega a Brasil y Argentina

El Área de Historia de la UASB-E organizó la conferencia “Aproximaciones de la emigración gallega en Río de Janeiro y Buenos Aires (1880-1930)”, a cargo de la investigadora Érica Sarmiento da Silva, profesora de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ) y de la Universidad Salgado de Oliveira (UNIVERSO). La conferencia abordó la historiografía brasileña y argentina en la época de la Gran Inmigración (1880-1930), enfatizando el estudio del asociacionismo español, con atención en el caso gallego en Buenos Aires y Río de Janeiro. La conferencia tuvo lugar el 2 de agosto en la UASB-E.

Simposio sobre la Gran Colombia se realizó en Bogotá

El Anuario Colombiano de Historia Social y la Cultura organizó el simposio internacional “La invención de la República. ¿Qué es y por qué importa la Gran Colombia?”, como parte de la presentación del *dossier* temático correspondiente al segundo semestre de 2018. En el simposio, que se realizó el 23 de agosto en el edificio de posgrados de la Universidad Nacional, participaron los editores del número dedicado a la experiencia grancolombiana: Marcela Echeverri (Universidad de Yale), Francisco Ortega (Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá) y Tomás Straka (Universidad Católica Andrés Bello). Participaron, además, Ángel Rafael Almarza (Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, México), María José Afanador-Llach (Universidad de los Andes), Santiago Cabrera Hanna (UASB-E), Daniel Gutiérrez Ardila (Universidad Externado) (autores), Marixa Lasso (Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá), Armando Martínez (Archivo General de la Nación) e Isidro Vanegas (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia). El simposio se clausuró con una sesión de trabajo para definir una agenda de investigación posible, de cara a la celebración del bicentenario de la independencia norandina y la creación de la Gran Colombia.

Insurgencia popular, soberanía, diplomacia y territorio durante la crisis hispánica y la Independencia fueron tratados en una conferencia

El Museo Numismático del Banco Central del Ecuador organizó la conferencia “La insurgencia quiteña y la soberanía de los pueblos: monarquía, religión, diplomacia y territorio”, el 30 de agosto. La conferencia estuvo a cargo del historiador Ahmed Deidán de la Torre (Universidad de Texas, Austin). La intervención expuso algunos de los resultados de la investigación sobre el lenguaje político en la Audiencia de Quito durante la crisis hispánica y la organización de las juntas de gobierno; así como en el marco posterior de los procesos de independencia en el contexto norandino.

Conversatorio sobre bienes culturales patrimoniales

El Museo Numismático del Banco Central del Ecuador organizó el conversatorio “Bienes patrimoniales: conceptualización”, con el investigador Carlos Iza, miembro de la Academia Nacional de Historia. El diálogo tuvo lugar en las instalaciones del museo, en el Centro Histórico de Quito, el 12 de septiembre.

Conferencia sobre prácticas de publicación en Ciencias Sociales en América Latina

El Departamento de Sociología y Estudios de Género de FLACSO Ecuador organizó la conferencia “¿Qué significa la excelencia académica? Dilemas en torno a la práctica de publicar en Ciencias Sociales en América Latina”, a cargo de Carmen Diana Deere (Universidad de Florida / FLACSO Ecuador). Participaron también Silvia Vega Ugalde (CACES / Universidad Central del Ecuador) y Gioconda Herrera (FLACSO Ecuador).

Diálogo sobre la conservación de Quito

En el contexto de la conmemoración de los cuarenta años de la declaratoria de la ciudad de Quito como Patrimonio Cultural de la Humanidad hecha por la UNESCO, el Museo Numismático del Banco Central del Ecuador organizó la conferencia “Un largo camino para la conservación de Quito”, a cargo del arquitecto Alfonso Ortiz Crespo. La charla propuso una evaluación general de la conservación patrimonial de la ciudad.

X Congreso de Etnohistoria se realizó en Quito

El X Congreso Internacional de Etnohistoria “Miradas renovadas y conectadas” se realizó entre el 19 y el 23 de septiembre de 2018 en FLACSO Ecuador y la UASB-E. Además de estos dos centros académicos, el congreso tuvo el auspicio del Instituto Seminario de Historia Rural Andina (Perú),

el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) y la Fundación Rosa Luxemburgo. El congreso reunió un número aproximado de 500 participantes (entre investigadores, profesores universitarios y estudiantes de centros de estudios en América, Asia y Europa). Su principal propósito, en esta edición, fue el de generar discusiones vinculadas a la construcción de saberes y conocimientos proyectados más allá de los límites nacionales o geográficos dentro de los cuales se ha desarrollado, hasta ahora, la actividad investigativa etnohistórica. Entre los ejes temáticos del Congreso estuvieron: Actualidad de la etnohistoria: miradas conectadas y renovadas; Ciudad, poder y población; Género, raza y clase; Religión, religiosidad y política; Nación y Estado; Memoria, patrimonio y conflicto; Etnohistoria y arqueología; Imperios y señoríos; Lenguaje, sociedad e interculturalidad; Visualidad, arte y cultura popular.